

## PALABRAS CON DIFICULTAD ORTOGRÁFICA

### El uso de **porqué**, **porque**, **por qué** y **por que**

**Porqué** es un sustantivo (*el porqué, es decir, la causa, el motivo*); siempre va precedido del artículo (*el*) o de otro determinante (*su, este, otro...*). Admite plural : **los porqués**.

Ejemplo: No explica nunca el porqué de sus decisiones.

**Porque** es una conjunción causal: introduce una oración subordinada que explica la causa de otra principal.

Ejemplo: Lo he entendido porque me lo has explicado muy bien.

**Por qué** sólo se usa en oraciones interrogativas, directas e indirectas.

**Por** es preposición y **qué** es un pronombre interrogativo.

Ejemplos: ¿Por qué no has venido a la fiesta? (Interrogativa directa)

No sé por qué se ha portado tan mal.(Interrogativa indirecta)

**Por que** se compone de la preposición **por** y del pronombre relativo **que**; se puede sustituir por "el cual, la cual", etc.

Ejemplo: Fueron varios los delitos por que fue juzgado.

### El uso de **conque**, **con que**, **con qué**.

**Conque** es una conjunción ilativa, después de ella sigue la explicación de la consecuencia de lo dicho anteriormente. Puedes identificarla fácilmente, si es posible sustituirla por "así que", "por tanto", "por consiguiente".

Ejemplo: "Ya tienes dinero, conque paga lo que debes." ->"Ya tienes dinero, así que paga lo que debes."

Nota: Hoy en día esta conjunción no es muy común en el habla coloquial.

**Con que** es una preposición (**con**) unida al pronombre relativo **que**, en la que cada palabra conserva su valor. Puedes identificarla, si puedes sustituirla por "con el/la cual".

Ejemplo: "El bolígrafo con que firmaste apenas tiene tinta". -> "El bolígrafo con el cual firmaste apenas tiene tinta".

**Con qué** es la misma preposición (**con**), pero unida al pronombre interrogativo o exclamativo **qué**. Se utiliza en preguntas y exclamaciones.

Ejemplo: ¿Con qué limpiaste la mesa?    ¡Con qué nos sale!, ¡vaya ocurrencia!

## Uso de también y tan bien.

**También** en una sola palabra, es un adverbio de afirmación.

Ejemplos:

*Los alimentos suben, el hambre también.*

*Las tortugas también vuelan*

**Tan bien** en dos palabras, se trata del cuantificador de cantidad **tan** seguido del adverbio de modo **bien**. Para facilitar una ayuda de cuándo escribir las palabras separadas, habría que emplear mentalmente el adverbio mal provocando figuradamente una expresión contraria, y ver si la frase lo admite. De ser así, se escribe en dos palabras.

Ejemplos:

Si todo va tan bien... no deberías cambiar. (*Si todo va tan mal... deberías cambiar*)

*A Ferrari no lo veo tan bien como se dice. (A Ferrari no lo veo tan mal como se dice)*

## Uso de sino, si no.

**Sino** es una conjunción adversativa que opone un término a otro, es decir, a un concepto positivo otro negativo.

Ejemplos:

*No estás trabajando, sino jugando.*

*No es su primo, sino su hermano.*

*No es cosa de reír, sino de llorar.*

También **sino** es un sustantivo sinónimo de "hado, destino" y siempre va acompañado de algún determinante.

Ejemplos:

*¡Ese ha sido siempre su sino!*

*El sino de ese joven era triunfar en la música.*

**Si no** es la unión de la conjunción condicional **si** y el adverbio de negación **no**. Entre las palabras **si** y **no** se pueden intercalar otras palabras.

Ejemplos:

*Si no quieres venir.*

*Si tú no quieres venir.*

*Si no vienes pronto, llegaremos tarde al cine.*

*Lo llamaré por si no quiere levantarse temprano.*

De forma práctica para saber cuándo debemos escribir **sino** (junto) o **si no** (separado) debemos colocar inmediatamente después de estas partículas la conjunción **que**. Si la frase lo admite, escribimos **sino**; en caso contrario, la sintaxis adecuada será **si no**.

## *Uso de adonde/ a donde / adónde*

Las tres formas se emplean sólo con verbos en movimiento.

Se escribe junto (**adonde**) cuando el antecedente está explícito.

Ejemplos:

*Éste es el instituto adonde vendré a estudiar la Educación Secundaria.*

*El cine adonde vamos os gustará.*

*El cine adonde vamos tiene unas butacas muy cómodas.*

La Academia recomienda escribirlo separado (**a donde**) cuando el antecedente no está expreso.

Ejemplos:

*A donde vamos no hay campo de fútbol.*

*Iré a donde él me diga.*

La forma **adónde** corresponde a un adverbio interrogativo o exclamativo que se emplea en oraciones independientes y también en subordinadas exclamativas o interrogativas sin signos de interrogación o exclamación.

Ejemplos.

*Me gustaría saber adónde irá.*

*¿Adónde habrán ido los abuelos a estas horas?*

## *Uso de asimismo/ así mismo/ a sí mismo*

La forma **asimismo** es una locución adverbial. Su significado es el de "también", "además" y "del mismo modo".

Ejemplos:

*Acudieron asimismo el guitarrista y el narrador.*

*Asimismo, los maestros fueron recibidos por el Concejal de Educación.*

*Asimismo, es importante tener en cuenta los antecedentes laborales.*

Actualmente la Real Academia Española prefiere la locución verbal **asimismo**, tal y como aparece en el Diccionario panhispánico de dudas, así

como en la 22ª edición del Diccionario de la Lengua Española, modificando la 21ª edición, en la que, entonces, se prefería la forma *así mismo*.

Ejemplos:

*Comparecieron así mismo los guitarristas y el narrador.*  
*Así mismo nos despedimos de todos los compañeros de oficina.*

Por otra parte es erróneo escribir "~~asímismo~~" aunque esta sea su pronunciación.

La forma *así mismo* en dos palabras se trata del adverbio modal *así* y el adjetivo *mismo*. En este caso, y cuando el significado de la expresión es claramente modal ('de la misma forma, de la misma manera') se escribe separado.

Ejemplos:

*Hazlo así mismo: no me parece mal.*  
*Pues así mismo lo debemos manifestar.*  
*Deja el coche así mismo, para no gastar gasolina.*

Se escribe *a sí mismo* cuando se trata de la secuencia formada por el pronombre reflexivo *sí* precedido de la preposición *a* y seguido del adjetivo de identidad *mismo*. En este caso, el adjetivo, por su propia naturaleza, admite variaciones de género y número.

Ejemplos:

*Juana se crítica a sí misma.*  
*Se veían a sí mismas como ganadoras.*  
*Pedro se culpa a sí mismo.*  
*Roberto se escucha mucho a sí mismo.*

## ***Uso de demás, de más***

**Demás** es un determinante indefinido equivalente a otros, restante o restantes y suele ir acompañado del artículo neutro o del artículo plural.

Ejemplos:

*Los demás vecinos comentan lo mismo.*  
*Las demás alumnas aceptaron la propuesta.*  
*Han venido Juan, Leonardo, Alberto y los demás.*

La secuencia **de más** está formada por la preposición **de** y el adverbio **más**; equivale "a de sobra". La expresión de más significa lo contrario que de menos. De ahí, que una buena comprobación sería cambiar el de más por el de menos, y si la oración tiene sentido es que debe escribirse con los dos vocablos separados.

Ejemplo:

*Mi abuela me ha dado quince céntimos de más.*

Es habitual que delante de un verbo, se escriba con el significado de "no es necesario".

Ejemplos:

*Sé con seguridad que él es culpable, está de más que se disculpe.*

*Me da la impresión que aquí estamos de más.*

### ***Uso de en torno y entorno***

**En torno** es una locución que está formada por la preposición **en** y el sustantivo **torno** que significa "alrededor de".

Ejemplos:

*La policía estuvo buscando en torno al chalé.*

*En cualquier caso, en torno a este punto, no tengo más que agregar.*

**Entorno** es un sustantivo masculino y se escribe siempre en una sola palabra con el significado de "ambiente, lo que rodea".

Ejemplos:

*El entorno de esta escuela es muy deprimido.*

*Para trabajar en la biblioteca hay que disponer de un entorno adecuado.*

## Uso de *a ver/haber*

### a) *a ver*

Se trata de la secuencia constituida por la preposición *a* y el infinitivo verbal *ver*:

*Vete a ver* qué nota te han puesto.

*Los llevaron a ver* los monumentos de la ciudad.

Como expresión fija, presenta distintos valores y usos:

- En tono interrogativo, se emplea para solicitar al interlocutor que nos deje ver o comprobar algo:

*—Mira lo que he comprado. —¿A ver?*

- Expresa, en general, expectación o interés por saber algo, y va normalmente seguida de una interrogativa indirecta:

*A ver* cuándo nos dan los resultados.

- Se utiliza para llamar la atención del interlocutor antes de preguntarle, pedirle u ordenarle algo:

*A ver*, ¿has hecho lo que te dije?

*A ver*, trae el cuaderno.

- Equivale a *claro* o *naturalmente*, como aceptación de algo que se considera inevitable:

*—Pero ¿al final os vais? —¡A ver! Si no lo hacemos, perdemos el dinero de la reserva.*

- Delante de una oración introducida por la conjunción *si*, expresa, bien expectación, curiosidad o interés, a veces en forma de reto; bien temor o sospecha; bien deseo o mandato:

*¡A ver* si adivinas lo que estoy pensando!

*A ver* si te caes.

*A ver* si eres más organizado de ahora en adelante.

En muchos de estos casos la secuencia *a ver* puede reemplazarse por *veamos*, lo que pone de manifiesto su relación con el verbo *ver* y no con el verbo *haber*:

*A ver con quién aparece mañana en la fiesta* [= *Veamos con quién aparece mañana en la fiesta*].

*A ver si te atreves a decírselo a la cara* [= *Veamos si te atreves a decírselo a la cara*].

## b) *haber*

Puede ser un verbo o un sustantivo:

- Como verbo, *haber* se usa como auxiliar, seguido de un participio, para formar los infinitivos compuestos de la conjugación:

*Haber venido antes.*

*Tiene que haber sucedido algo.*

*Sigo sin haber entendido lo que ha pasado.*

También se emplea como infinitivo del verbo impersonal que denota la presencia o existencia de lo designado por el sustantivo que lo acompaña:

*Parece haber un chico esperándote en la puerta.*

*Tiene que haber muchas cosas en el frigorífico.*

- Como sustantivo, *haber* es masculino y significa, en general, 'conjunto de bienes o caudales de una persona':

*Su haber era más bien escaso.*