

# ESTRUCTURA Y SIGNIFICACIÓN DE LA ORACIÓN

## 1 DEFINICIÓN

La **oración** es la **unidad menor de significación que tiene un sentido completo**. El elemento principal de la oración es el verbo. Sin el verbo, no puede haber oración, y puede haber oración con sólo enunciar un verbo. La oración acaba en pausa o en punto, es decir, tiene una entonación cerrada.

*Los alumnos estudian las lecciones de gramática.  
Cállate.*

## 2 PARTES DE LA ORACIÓN

La oración se compone de un **sujeto** y un **predicado**. El elemento principal del sujeto es el **nombre**, y el elemento principal del predicado, es el **verbo**. Antes de abordar el estudio del sujeto y del predicado es necesario estudiar el **grupo nominal** porque puede aparecer en ambas partes de la oración, realizando diferentes funciones sintácticas.

## 3 EL GRUPO NOMINAL

El **grupo nominal** es un conjunto de palabras que se agrupan alrededor del nombre y realizan una misma función sintáctica. El grupo nominal puede ser de dos maneras:

3.1	<b>El sintagma nominal (S.N.)</b>	<p>Su función sintáctica principal es la de ser el <b>sujeto</b> de una oración, aunque puede realizar otras funciones de complemento, como veremos más adelante.</p> <p>La regla del <b>sintagma nominal</b> es:</p> <p><b>SN=(DET) + NOMBRE + (Complemento del nombre)</b></p> <p><i><u>Carlos</u> estudia. SN= N</i> <i><u>El perro</u> ladra; SN=DET + N</i> <i><u>Los pantalones azules</u> están allí. SN= DET + N + CN</i></p>
3.2	<b>El sintagma preposicional (S.P)</b>	<p>Es un grupo nominal que queda subordinado a una palabra o grupo de palabras por medio de una preposición. Irá siempre, pues, <b>precedido por una preposición</b>. Su función sintáctica será siempre la de complemento.</p> <p>La regla del <b>sintagma preposicional</b> es:</p> <p><b>SPREP= PREP + (DET) + NOMBRE + (Complemento del nombre)</b></p> <p><i>El lápiz <u>de María</u> está roto</i></p>

## 4 EL SUJETO

El **sujeto** de una oración corresponde a la persona animal o cosa que realiza la acción del verbo.

*Juan habla.* En este ejemplo, el **sujeto** es *Juan*, pues es quien habla, es decir, el que realiza la acción de hablar.

### 4.1 Identificación del sujeto de una oración

Para identificar el **sujeto** de una oración preguntaremos *¿quién?* o *¿quiénes?* al verbo de la oración. La respuesta que obtengamos, será el sujeto.

*Las muchachas bailan muy bien.* Para identificar el sujeto haré la siguiente pregunta: *¿Quiénes bailan muy bien?* Respuesta, y por lo tanto **sujeto: las muchachas.**

### 4. Forma del sujeto

2

El sujeto de una oración simple es siempre un **sintagma nominal**, o un **pronombre tónico** (personal, demostrativo, indefinido, posesivo, numeral, etc.).

*Yo como.* Sujeto = **Pronombre personal**  
*El niño canta.* Sujeto = **S.N.**

### 4.3 El sujeto omitido

Muchas veces, al emitir un enunciado no expresamos el sujeto, bien porque lo sobreentendemos, o bien porque se trata de una oración con verbo impersonal y por lo tanto no tiene sujeto. Cuando esto ocurre, decimos que hay un **sujeto omitido**. Así pues, el **sujeto omitido** es aquel que no aparece explícito o expreso en la oración. Al **sujeto omitido** se le llama también **sujeto gramatical**.

*Me llamaron por teléfono (S.O.=ellos)*  
*Resbaló en la entrada (S.O.= él)*

### 4.4 Complementos dentro del sujeto

Hemos dicho que el sujeto es siempre un S.N., y por lo tanto, su núcleo será siempre un **nombre**. Como sabemos, el nombre puede tener un complemento, que es el **Complemento de Nombre**. El **complemento de nombre** puede aparecer en el sujeto de dos formas:

- 1.- como **adjetivo**: *El coche amarillo es mío.*
- 2.- como **sintagma preposicional**: *La cartera de mi padre es de piel*

## 5 EL PREDICADO DE UNA ORACIÓN

El **predicado de una oración** es todo lo que se dice del **sujeto**. Podríamos decir que todo lo que no es sujeto, es el predicado. El verbo es el elemento principal del predicado, y según la naturaleza del verbo, tendremos la clase de predicado.

*Luis **pescó una trucha enorme en el río Guadalquivir***

Todo lo que se dice de Luis, que es el sujeto, es el predicado.

### 5.1 El predicado nominal

Si el verbo del predicado es un **verbo copulativo**, entonces el predicado será **nominal**, y su núcleo, será el **atributo**.

Se le llama **predicado nominal**, porque en dicho predicado aparece un atributo o característica del sujeto. Aquí el verbo sirve únicamente como elemento de enlace entre el sujeto y el atributo.

*Las niñas **parecen cansadas***. **Parecen** une *las niñas* con el atributo de éstas, *cansadas*.

#### 5.1.1 El atributo y sus formas

Como hemos dicho, el **atributo** es el núcleo de un **predicado nominal**, y expresa una cualidad del sujeto de la frase. Dentro del predicado nominal puede aparecer de las siguientes formas:

Como un **S.N.:** *Carlos es **un embustero***

Como un **S.P.:** *Carlos es **de la India***.

Como un **adjetivo o sintagma adjetival.:** *Carlos es **muy bueno***.

Como un **pronombre:** *Carlos es **ése***.

El atributo puede sustituirse por el pronombre **LO**. *Carlos **lo** es*.

### 5.2 El predicado verbal

El verbo del predicado es un **verbo predicativo**. Podemos decir que un verbo predicativo es todo aquel que no es copulativo (*ser, estar o parecer*).

En este caso, el **núcleo del predicado verbal es siempre el verbo**.

#### 5.2.1 Complementos del predicado verbal

El predicado se compone del **verbo** más los **complementos** de éste que completan la información de la oración. Vamos a estudiar los complementos que pueden aparecer en un predicado según la naturaleza del verbo.

### 5.2.1.1 El complemento directo

Complementa la significación de un **verbo transitivo**. El **complemento directo (C.D.)** es la persona, animal u objeto sobre quien recae la acción del verbo.

*Marina compra **regalos**.*

#### IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO DIRECTO

Para identificarlo en la oración, podemos aplicar estos recursos:

1- Se puede sustituir por los pronombres átonos **LO, LA, LOS, LAS**. *Marina **los** compra.*

2.- Se pregunta al verbo **¿qué?** o **¿qué cosa?** es el objeto de la acción. *¿Qué compra Marina?*

Respuesta: **REGALOS**.

3.- Se transforma la oración a voz pasiva. El sujeto de la oración pasiva, es el C.D. de la oración activa. *Marina compra **regalos** << **Los regalos** son comprados por marina*

#### FORMAS DEL C.D.

1.- Como un **S.N.:**

*Juanjo estudia **la lección**.*

2.- Como un **S.P.:** (Cuando es un **C.D.** de persona. Siempre introducido por la prep. **a**).

*Remedios ama **a Javier**.*

3.- Como un **pronombre reflexivo o recíproco** (me, te, se, nos, os, se) siempre que no aparezca otro **C.D.:**

*Fernando **se** ducha*

*Carmen y yo **nos** mirábamos*

4.- Como **pronombre personal átono** (lo, la, los, las).

*Yo **lo** quiero*

### 5.2.1.2 El complemento indirecto

El **complemento indirecto (C.I.)** es la persona, animal u objeto que recibe el daño o beneficio de la acción. Normalmente se sitúa detrás del **C.D.**

*Carlos regala flores a Isabel.* **Isabel** es la persona que, en este caso, recibe el beneficio de la acción, es decir, *las flores*. **A Isabel** el **Complemento Indirecto**.

#### IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO INDIRECTO

El **C.I.** puede sustituirse por los pronombres **le** o **les**, o **me**, **te**, **se**, **nos**, **os** (cuando el C.D. también aparezca pro nominalizado).

*Carlos regala flores a Isabel.* <<<< *Carlos le regala flores* <<<< *Carlos se las regala*

#### FORMAS DEL COMPLEMENTO INDIRECTO

Dentro del predicado verbal, el C.I. puede aparecer como:

- 1.- **S.P.:** *Marco canta una canción a Carmen*
- 2.- **Pronombre** (le, les): *Marco le pega un puñetazo.*
- 3.- **Pronombre** (me, te, se, nos, os): *Marco se lo pega.*

### 5.2.1.3 El complemento circunstancial

El **Complemento circunstancial (C.C.)** expresa las diferentes circunstancias en que se realiza la acción del verbo. Estas circunstancias pueden ser de **tiempo**, **modo**, **lugar**, **cantidad**, **finalidad**, **compañía** e **instrumento**, entre las más usuales.

El Complemento circunstancial **puede aparecer tanto dentro de un predicado nominal como de un predicado verbal.**

<b>5.2.1.3.1</b> <b>El complemento circunstancial de tiempo (C.C.T.)</b>	Expresa una circunstancia de tiempo. Responde a la pregunta <b>¿cuándo?</b>  <i>Ayer vinieron los señores.</i> <b>¿Cuándo</b> vinieron los señores? Respuesta, y por lo tanto CCT: <b>ayer.</b>
	<b>FORMA DEL C.C.T.</b>
	El CCT puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:  1.-Como <b>SN</b> : <i>El año pasado me divertí mucho</i>  2.-Como <b>SPrep.</b> : <i>Las pruebas se realizaron durante el mes de marzo.</i>  3.-Como <b>adverbio de tiempo.</b> <i>Anteayer comenzaron las rebajas</i>

<p><b>5.2.1.3.2</b></p> <p><b>El complemento circunstancial de lugar (C.C.L)</b></p>	<p>Expresa el lugar donde se realiza la acción. Responde a la pregunta <b>¿dónde?</b> <b>¿en dónde?</b> <b>¿por dónde?</b>, etc.</p> <p><i>Mis primos viven en Castellón.</i> <b>¿Dónde</b> viven mis primos? Respuesta, y por lo tanto <b>C.C.L. en Castellón.</b></p>
	<p><b>FORMA DEL C.C.L.</b></p>
	<p>El CCL puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.- Como <b>SPrep.:</b> <i>Mis primos viven en Castellón.</i></p> <p>2.- Como <b>adverbio de lugar:</b> <i>Estuvimos allí.</i></p>

<p><b>5.2.1.3.3</b></p> <p><b>El complemento circunstancial de modo o manera (C.C.M)</b></p>	<p>El CCM expresa un modo o manera de realizar la acción verbal. Responde a la pregunta <b>¿cómo?</b> <b>¿de qué manera?</b></p> <p><i>Estoy trabajando con mucha comodidad.</i> <b>¿Cómo</b> estoy trabajando? Respuesta, y por lo tanto <b>C.C.M. con mucha comodidad</b></p>
	<p><b>FORMA DEL C.C.M.</b></p>
	<p>El CCM puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.- Como <b>S. prep.:</b> <i>Llovía con mucha fuerza.</i></p> <p>2.- Como <b>adverbio de modo:</b> <i>Llovía fuertemente.</i></p>

<p><b>5.2.1.3.4</b></p> <p><b>El complemento circunstancial de cantidad (C.C.C.)</b></p>	<p>Expresa una cantidad dentro del predicado. Responde a la pregunta <b>¿cuánto?</b></p> <p><i>El profesor sabía muchísimo.</i> <b>¿Cuánto</b> sabía el profesor? La respuesta, <b>muchísimo</b>, será el <b>CCC.</b></p>
	<p><b>FORMA DEL C.C.C.</b></p>
	<p>El CCC puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.- Como <b>SN:</b> <i>El profesor sabía un montón.</i></p> <p>2.- Como un <b>adverbio de cantidad:</b> <i>El profesor sabía muchísimo.</i></p>

<p><b>5.2.1.3.5</b></p> <p><b>El complemento circunstancial de compañía (C.C.COMP.)</b></p>	<p>Expresa que la acción se realiza en compañía de alguien. Responde a la pregunta <b>¿con quién?</b></p> <p><i>Fui a la playa <b>con mis amigos</b>. ¿Con <b>quién</b> fui a la playa? La respuesta es el C.C. de Comp. <b>con mis amigos</b>.</i></p>
	<p><b>FORMA DEL C.C. DE COMP.</b></p>
	<p>Sólo puede aparecer en forma de <b>S.P.</b></p> <p><i>Fuimos al circo <b>con mis padres</b>.</i> <i>Fuimos al circo <b>en compañía de mis padres</b>.</i></p>

<p><b>5.2.1.3.6</b></p> <p><b>El complemento circunstancial de instrumento (C.C.INST.)</b></p>	<p>Expresa el instrumento con que se realiza la acción. Responde a la pregunta <b>¿con qué?</b></p> <p><i>El cerrajero abrió la puerta <b>con las llaves</b>. ¿Con <b>qué</b> abrió la puerta? La respuesta <b>con las llaves</b> es el C.C.INST.</i></p>
	<p><b>FORMA DEL C.C. INST.</b></p>
	<p>Sólo puede aparecer en forma de <b>S.P.</b></p> <p><i>Abrió la lata <b>con el abrelatas</b>.</i></p>

<b>5.2.1.4</b>	<b>El complemento preposicional (c.prep.) o de régimen verbal</b>
<p>Algunos verbos, para especificar o concretar su significado, necesitan un complemento introducido por las preposiciones <b>de</b>, <b>a</b> o <b>en</b>. Por lo tanto, será siempre un <b>S.PREP.</b></p> <p>Algunos de estos verbos son:</p>	
<p><b>olvidarse + de</b></p> <p><b>ocuparse + de</b></p> <p><b>quejarse + de</b></p> <p><b>hablar + de</b></p> <p><b>acostumbrarse + a</b></p> <p><b>contribuir + a</b></p> <p><b>dedicarse + a</b></p> <p><b>jugar + a</b></p> <p><b>renunciar + a</b></p> <p><b>insistir + en</b></p> <p><b>pensar + en</b></p> <p><b>tardar + en</b></p> <p><b>ejercitarse + en</b></p>	<p><b>Me he olvidado de ti</b></p> <p><b>Me ocuparé de eso mañana</b></p> <p><b>Siempre se quejaba de su comportamiento</b></p> <p><b>Los niños hablan siempre de fútbol</b></p> <p><b>Debes acostumbrarte al frío</b></p> <p><b>Los vecinos contribuyeron a realizar las obras</b></p> <p><b>Mi padre se dedica a los negocios</b></p> <p><b>¿Jugamos a la pelota?</b></p> <p><b>Nunca renunciaré a nada</b></p> <p><b>Insistió en invitarme</b></p> <p><b>Ahora mismo pensaba en los niños</b></p> <p><b>No tardó en cerrar el establecimiento</b></p> <p><b>Mi cuñada se ejercita en las artes marciales</b></p>





La oración pasiva quedará de la siguiente forma:

***Las cometas eran voladas por los niños magistralmente***

## **6 LA ORACIONES SEGÚN SU ESTRUCTURA**

Podemos clasificar las oraciones según su estructura en **simple y compuestas o complejas**.

### **6.1 La oraciones simples**

Las oraciones simples son las que sólo tienen un **verbo en forma personal**, y por lo tanto, **un sujeto y un predicado**.

*Los vendedores del mercado son muy amables.*

*Los pajarillos cantan muy bien en primavera.*

Estas dos oraciones son simples, pues sólo tienen un verbo.

#### **6.1.1 El análisis morfosintáctico de una oración simple**

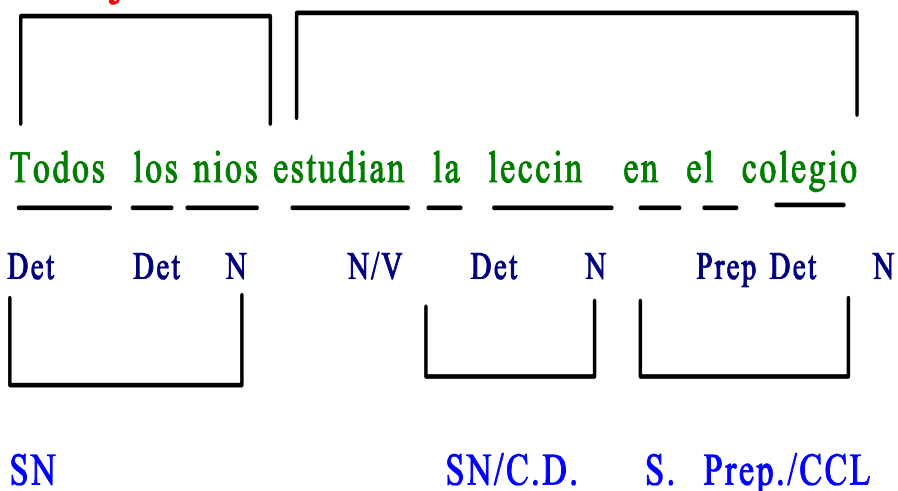
Cojamos la oración:

***Todos los niños estudian la lección en el colegio.***

- 1.- En primer lugar debemos identificar el verbo de la oración. Hemos de averiguar si se trata de un **verbo copulativo o predicativo**. En este ejemplo, **el verbo** es **estudian**, y se trata de un **verbo predicativo**, pues no es ni ser, ni estar, ni parecer.
- 2.- Preguntamos al verbo **quién realiza la acción** para saber quién es el **sujeto**. ¿Quiénes estudian? **Todos los niños**.
- 3.- Todo lo que no sea sujeto, será el predicado; es decir, en este caso el predicado será: **estudian la lección en el colegio**. Será un **Predicado verbal**, pues como hemos visto anteriormente, se trata de un verbo Predicativo.
- 4.- Una vez identificados el sujeto y el predicado, se procede al análisis de las funciones dentro del sujeto y dentro del predicado, es decir, se hace un estudio de la estructura del sujeto y del predicado.

## Sujeto

## Predicado Verbal



PARA PODER REALIZAR CON ÉXITO UN ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO ES NECESARIO DOMINAR CONVENIENTEMENTE TODOS LOS CONCEPTOS DE SINTAXIS ESTUDIADOS ANTERIORMENTE.

### 6.2 La oraciones compuestas

Las oraciones compuestas **tienen más de un verbo en forma personal**, y por lo tanto, tiene tantos predicados como verbos presentan. A cada una de las oraciones que se unen para formar la **oración compuesta**, se les llama **proposición**.

María canta y José baila . Observamos cómo esta oración presenta dos proposiciones unidas mediante enlace. Es una oración compuesta.

## 6.2.1 La proposiciones coordinadas

Una oración compuesta por coordinación es la **unión de dos proposiciones mediante una conjunción coordinante** (véase tema de las conjunciones). Estas dos proposiciones, aunque queden unidas, son sintácticamente independientes. Esto es: **dos o más proposiciones unidas por un enlace, pero que si las descomponemos, mantienen un sentido completo.**

*Los futbolistas juegan y los obreros trabajan.*

Si separamos las dos oraciones, continúan teniendo sentido completo:

*Los futbolistas juegan. Los obreros trabajan.*

### 6.2.1.1 Tipos de proposiciones coordinadas

Los tipos de oraciones compuestas por coordinación vendrá dado por la conjunción coordinante que realice el enlace. Vamos a dar algunos ejemplos de cada tipo.

TIPOS	SIGNIFICADO	EJEMPLOS
copulativas	Las proposiciones suman sus significados.	<i>Juan canta y Gloria escribe</i>
disyuntivas	Las proposiciones presentan dos opciones que se excluyen.	<i>O dejas al niño o le das de comer.</i>
adversativas	La segunda proposición corrige a la primera.	<i>Es un libro corto, pero es muy interesante.</i>
distributivas	Las dos proposiciones entran en alternancia.	<i>Esa tarde ya salía el sol, ya se escondía</i>
explicativas	La primera proposición es aclarada por la segunda.	<i>Los hombres somos omnívoros, es decir, comemos de todo.</i>

## 6.2.2 Las proposiciones subordinadas

Son dos o más proposiciones que **se unen mediante un enlace subordinante**. Una proposición (**la subordinada**) queda sintácticamente dependiente de la otra (**la principal**). La proposición subordinada realiza una función sintáctica (sujeto o complemento) en relación con el verbo de la principal.

*Te digo que vengas.*

En esta oración, **que vengas**, que es la proposición subordinada, realiza la función de complemento directo del verbo de la proposición principal **digo**.

## Clases de proposiciones subordinadas

### 6.2.2.1 ADJETIVAS

Se comportan como un adjetivo y realizan la misma función que éste, es decir, de complemento del nombre.

#### Ejemplos

*Juan tenía un perro que era amarillo. (Pro. Subord)*

*Juan tenía un perro (amarillo).*

Las proposiciones subordinadas adjetivas van siempre introducidas por un relativo, y tienen siempre un antecedente expreso.

### 6.2.2.2 SUSTANTIVAS

Se comportan como un sustantivo y hacen las funciones propias de éste.

#### Ejemplos

*El que tenía un perro amarillo era mi amigo (Prop. Sub)*

*(Juan) era mi amigo*

## TIPOS DE PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

<b>DE SUJETO</b>	La proposición subordinada hace la función de sujeto del verbo principal.	<i><u>El que tiró las llaves</u> bailaba muy bien.</i>
<b>DE COMPLEMENTO DIRECTO</b>	La proposición subordinada hace la función de C.D.	<i>Sus amigos comentaron <u>que vendría</u>.</i>
<b>DE COMPLEMENTO INDIRECTO</b>	La proposición subordinada hace la función de complemento indirecto.	<i>Juan regaló un perro <u>a quien todos sabemos</u>.</i>
<b>DE COMPLEMENTO AGENTE</b>	La proposición subordinada hace la función de complemento agente.	<i>Fue sentenciado <u>por quienes eran sus amigos</u>.</i>
<b>DE COMPLEMENTO DE NOMBRE</b>	La proposición subordinada hace la función de C. de nombre.	<i>He perdido la esperanza <u>de que vuelva</u>.</i>
<b>DE COMPLEMENTO DE ADJETIVO</b>	La proposición subordinada hace la función de C. de adjetivo.	<i>Estábamos seguros <u>de que aprobarías</u>.</i>

Las proposiciones subordinadas sustantivas van siempre introducidas por una conjunción completiva (*que, si*), por un interrogativo (***qué, cuál, quién, cuyo***), o por un relativo (***quien o que*** precedidos de un artículo), y sin antecedente expreso.

<b>6.2.2.3 ADVERBIALES</b>	Se comportan como un adverbio, y en consecuencia, realizan la función de complemento circunstancial.
Ejemplos	<i>Mis amigos se fueron <b>cuando empezó a llover.</b></i> <i>Mis amigos se fueron <b>entonces.</b></i>

### TIPOS DE PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

<b>TIEMPO</b>	Indican una circunstancia temporal. Van introducidas por conjunciones o locuciones conjuntivas que dan una noción de tiempo anterior, posterior o simultáneo respecto de la proposición principal	<i>Mis amigos se fueron <b>cuando empezó a llover.</b> (Simultánea)</i> <i>Mis amigos se fueron <b>antes de que lloviera.</b> (Anterior)</i> <i>Mis amigos se fueron <b>después de que lloviera.</b> (Posterior)</i>
<b>LUGAR</b>	Van introducidas por la conjunción <b>donde</b> , que puede ir precedida de preposiciones <b>por donde, de donde, a donde, etc.</b> Toda la proposición puede sustituirse por un adverbio de lugar, <b>allí, allá, aquí, etc...</b>	<i>Escóndete <b>en donde no te vea.</b></i> <i>Nos fuimos <b>por donde vinimos.</b></i> <i>Se cayó <b>desde donde trabajaba.</b></i>
<b>MODALES</b>	Expresan el modo o manera en que se realiza la acción del verbo principal.	<i>Contesté <b>como tú me dijiste.</b></i> <i>Lo hice <b>según las instrucciones que me dieron.</b></i>
<b>COMPARATIVAS</b>	La proposición subordinada establece una comparación con el predicado de la proposición principal. Toda la proposición subordinada puede sustituirse por el adverbio <b>así</b> .	<i>Nos saludaron <b>como si nos conocieran.</b></i>
<b>CAUSALES</b>	La proposición subordinada manifiesta una causa que se desprende de la proposición principal.	<i>Yo te lo compraré <b>ya que tengo dinero.</b></i> <i>Ganó la carrera <b>porque se preparó bien.</b></i>
<b>CONDICIONAL</b>	La proposición subordinada expresa una condición del verbo principal.	<i>Iré <b>si me pagas bien.</b></i>
<b>FINALES</b>	La proposición subordinada indica la intencionalidad con que se produce la acción del verbo principal	<i>Le contó una mentira <b>para que le dejase entrar.</b></i>

Las proposiciones subordinadas adverbiales van introducidas por conjunciones o locuciones conjuntivas.

## 6.2.3 Las proposiciones yuxtapuestas

Las proposiciones yuxtapuestas son aquellas que **se unen sin ningún nexo**. Van una al lado de otra. Es decir, son oraciones compuestas (**coordinadas o subordinadas**) que no llevan ningún enlace de unión (conjunción o locución conjuntiva).

*Deseo **me diga la verdad**.*  
*Abro la puerta, **me encuentro a tu madre**.*

## 7 CLASES DE ORACIONES SEGÚN SU SIGNIFICADO

CLASE	SIGNIFICACIÓN	EJEMPLOS
<b>7.1 ENUNCIATIVAS</b>	Expresan lo que ha pasado, pasa y pasará. Si lo que enuncian es afirmativo, se llamarán <b>enunciativas afirmativas</b> , si enuncian algo que se niega, serán <b>enunciativas negativas</b> .	<i>Hoy vendrán mis padres.</i> (Enunciativa afirmativa)  <i>Hoy no vendrán mis padres.</i> (Enunciativa negativa)
<b>7.2 INTERROGATIVAS</b>	Son las que preguntan, es decir, son las que exigen una contestación. Si la pregunta va entre signos de interrogación, se llaman <b>interrogativas directas</b> . Si la pregunta se formula sin signos de interrogación, se llaman <b>interrogativas indirectas</b> .	<i>¿Has traído el pan?</i> (Interrogativa directa)  <i>Te pregunto que si has traído el pan.</i> (Interrogativa indirecta)
<b>7.3 IMPERATIVAS O EXHORTATIVAS</b>	Expresan orden o mandato. También expresan ruego. Cuando esto ocurre, se las llama exhortativas.	<i>Siéntate ahí.</i> (Imperativa) <i>Te ruego que te sientes.</i> (Exhortativa)
<b>7.4 EXCLAMATIVAS</b>	Expresan emoción, sorpresa, alegría, ironía, etc. Dentro de esta clase podemos incluir las <b>interjecciones</b> .	<i>¡Ha sido un gol precioso!</i>  <i>¡Fuera!</i>
<b>7.5 DUBITATIVAS</b>	Expresan una duda. El verbo de estas oraciones se presenta en modo subjuntivo.	<i>Quizá llueva</i> <i>Es posible que apruebe.</i>
<b>7.6 OPTATIVAS O DESIDERATIVAS</b>	El hablante expresa un deseo. El verbo de estas oraciones se presenta en modo subjuntivo.	<i>Ojalá me reciba el presidente.</i>