

# ACENTUACIÓN

- La sílaba en la que recae la mayor intensidad (que lleva el tono) se llama **TÓNICA**. El resto de las sílabas de la palabra se llaman **ÁTONAS**. Ej.: macarrones (sílabas tónica: rro; sílabas átonas: ma, ca, nes).
- El acento ortográfico o acento es una rayita oblicua llamada tilde que se escribe sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras.
- Las palabras, según la situación de la sílaba tónica, pueden ser:
  - Agudas: llevan la sílaba tónica en último lugar (baúl, pared, ordenador).
  - Llanas: llevan la sílaba tónica en penúltimo lugar (mesa, silla, césped).
  - Esdrújulas: llevan la sílaba tónica en antepenúltimo lugar (bolígrafo).
  - Sobreesdrújulas: llevan la sílaba tónica antes del antepenúltimo lugar (llévatelo).
- Las palabras agudas se acentúan cuando terminan en vocal, **N** o **S**. Ej.: café, corazón, después.
- Las palabras llanas se acentúan cuando terminan en consonante que no sea **N** o **S**. Ej.: cáncer, níquel, huésped.
- Las palabras esdrújulas se acentúan todas. Ej.: fábrica, cántaro, eléctrico.
- Las palabras sobreesdrújulas se acentúan todas. Ej.: dígame, tírame.
- Los diptongos se acentúan siguiendo las reglas de acentuación (huéspedes, camión). En caso de que el diptongo esté formado por dos vocales cerradas, la tilde se colocará en la segunda vocal (cuídalo).
- Los hiatos se acentúan siguiendo las reglas de acentuación (león). Cuando hay una vocal abierta y otra cerrada, llevando esta última la fuerza de voz se forma un hiato y se le coloca tilde (María, navío, Raúl, baúl, día, país).
- La H muda entre las vocales no altera el diptongo o el hiato (prohíbas, vahído, búho, desahucio).
- Las palabras que terminan en una vocal tónica, seguida de un diptongo y **S** final llevarán tilde en dicha vocal tónica (comprendíais, decíais, escondíais).
- Las palabras monosílabas no llevan tilde. Las que cumplan diferente función gramatical se diferencian por la tilde diacrítica.

- **La conjunción O, aunque monosílaba, lleva tilde cuando va entre cifras, para que no se confunda con el cero (27 ó 28).**
- **TÚ, MÍ, ÉL se acentúan cuando son pronombres** (Tú tienes frío. Tu casa es grande).
- **QUE, CUAL, QUIEN, CUYO, CUANDO, CUAN, CUANTO, COMO y DONDE, llevan tilde cuando se usen con sentido interrogativo, admirativo o con énfasis, y no en los demás casos** (¿Qué quieres? Que vengas).
- **Dé:** del verbo dar. Quiero que me dé el balón.
- **Sí:** adv.afirmación; pronombre. Me ha dicho que sí.
- **Sé:** de los verbos ser y saber. Yo lo sé.
- **Té:** nombre. El té frío quita la sed en verano.
- **Porqué:** nombre. Dime el porqué de tu actitud.
- **Más:** adverbio de cantidad. Quiero dormir más.
- **“Aun” llevará tilde cuando se pueda sustituir por “todavía”.** Aún está enfermo. Aun los sordos han de oírme.
- **“Solo” llevará tilde cuando se pueda sustituir por “solamente”, “únicamente”.** Lo encontrarás sólo en casa. Lo encontrarás solo en casa.

## USO DE LAS MAYÚSCULAS

Se escriben con letra inicial mayúscula:

- **La primera palabra de un escrito y la que vaya después de punto.** Ej.: Querido amigo. Te escribo esta carta ...
- **Todos los nombres propios.** Ej.: Europa, Tajo, José.
- **Los atributos divinos.** Ej.: Creador y Redentor.

- **Los títulos y nombres de dignidad.** Ej.: Sumo Pontífice, Marqués de Cádiz.
- **Los nombres y apodos con que se designa a determinadas personas.** Ej.: Gran Capitán, Alfonso el Sabio.
- **Las jerarquías o cargos importantes cuando equivalen a nombres propios y no van acompañados del nombre de la persona a que se refieren.** Ej.: El Rey no llegó a tiempo. El Jefe del Estado inauguró el nuevo puente.
- **Los tratamientos, especialmente si están en abreviatura. Usted, cuando se escribe con todas sus letras, no debe llevar mayúscula.** Ej.: Sr. D. (Señor Don), Ud. o Vd. (usted).
- **Los sustantivos y adjetivos cuando forman parte del nombre de una institución, de un cuerpo o de un establecimiento.** Ej.: Casa Real, Tribunal Supremo de Justicia, Museo de Bellas Artes, Colegio Naval.
- **La numeración romana cuando se usa para indicar congresos, tomos, papas, etc.** Ej.: Fernando VII.
- **Ch – Ll. Sólo se escribirá la primera cuando sea necesario.** Ej.: Chile.

## USO DE LA B

Se escriben con b:

- **El sonido final –bir de los infinitivos y todas las formas verbales de estos verbos. Se exceptúan hervir, servir y vivir y sus compuestos.** Ej.: escribir, vivir, he vivido.
- **Los infinitivos y todas las formas de los verbos beber , deber, caber, haber y saber.** Ej.: bebíamos, debíais, cabíamos, había, sabíamos.
- **Las terminaciones –ba, -bas, -bamos, -bais, -ban del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.** Ej.: amaba.
- **El pretérito imperfecto de indicativo del verbo ir.** Ej.: iba.

- Las palabras que comienzan con el sonido **bibl-** o con las sílabas **bu-**, **bur-** y **bus**. Ej.: biblioteca, burro, burla, buscar.
- Las terminaciones **-bundo**, **-bunda**, **-bilidad**. Excepto **movilidad** y **civilidad**. Ej.: vagabundo, amabilidad.
- Todas la palabras en que dicho sonido precede a otra consonante. Esta regla incluye las sílabas **bla**, **ble**, **bli**, **blo**, **blu**, **bra**, **bre**, **bri**, **bro**, **bru**, que siempre se escriben con **b**. Ej.: obvio, amable, brazo.
- Los prefijos **bi-**, **bis-**, **biz-** (que significan dos o dos veces). Ej.: bilingüe, biznieto, bisieto.
- Los prefijos **bien-**, **bene-**, que significan bien. Ej.: bienhechor, benévolo.
- Los compuestos y derivados de voces que llevan esta letra. Ej.: contrabando, de bando.

## USO DE LA V

Se escriben con v:

- El presente de indicativo, subjuntivo e imperativo del verbo **ir** (voy, vas, ve, vaya, vayas, vayamos) y el pretérito indefinido, el pretérito imperfecto y el futuro de subjuntivo de los verbos **estar**, **andar** y **tener** y sus compuestos (estuve, estuviera, estuviese, anduve, anduviera, anduviese, tuve, tuviera, tuviese).
- Las terminaciones de adjetivos **-ava**, **-ave**, **-avo**; **-eva**, **-eve**, **-evo**; **-iva**, **-ivo**. Se exceptúan **árabe** y **sílaba** y sus compuestos. Ej.: octava, suave, leve.
- Los prefijos **vice-**, **villa-**, **villar-**. Ej.: vicepresidente, Villalobos.
- Las terminaciones **-viro**, **-vira** e **-ívoro**, **-ívora**, excepto **víbora**. Ej.: Elvira, carnívoro, herbívora.
- Las terminaciones **-servar** y **-versar** de los verbos. Ej.: conservar, conversar.

- Las formas de los verbos que no tienen b ni v en su infinitivo. Se exceptúan las terminaciones -ba, -bas, -bamos, -bais, -ban, del pretérito imperfecto de indicativo. Ej.: tuve, andaba.
- Después de las letras b, d, n. Ej.: obvio, adverso, invierno.
- Los compuestos y derivados de palabras que llevan esta letra. Ej.: prevenir, de venir; contraventana, de ventana.

## HOMÓFONAS CON B Y V

**Tubo:** pieza hueca, generalmente cilíndrica.  
**Tuvo:** del verbo tener.

**Rebelar:** sublevar.  
**Revelar:** manifestar un secreto, descubrir.

**Hierba:** planta pequeña.  
**Hierva:** del verbo hervir.

**Cabe:** del verbo caber.  
**Cave:** del verbo cavar, mover la tierra.

**Valla:** vallado, estacada, obstáculo.  
**Baya:** fruto de ciertas plantas.  
**Vaya:** del verbo ir.

**Bello:** hermoso.  
**Vello:** pelo suave del cuerpo humano.

**Bienes:** hacienda, posesiones, capital.  
**Vienes:** del verbo venir.

**Cabo:** extremo, porción de tierra que se interna en el mar, rango militar.  
**Cavo:** del verbo cavar.

**Basta:** del verbo bastar, tosca, ordinaria.  
**Vasta:** extensa, amplia, grande.

**Base:** fundamento, apoyo.  
**Vase:** del verbo ir más pronombre.

**Basar:** asentar sobre una base, apoyar.  
**Vasar:** anaquelaría para poner vasos.

**Bacilo:** bacteria infecciosa.  
**Vacilo:** verbo vacilar, titubear.

**Bale:** verbo balar, dar balidos.  
**Vale:** verbo valer, documento.

**Gravar:** cargar, imponer tributos.

**Grabar:** esculpir, guardar una información.

**Combino:** del verbo combinar.

**Convino:** del verbo convenir.

**Botar:** arrojar, saltar, echar un buque al agua.

**Votar:** emitir el voto.

**Baca:** parte superior de un carruaje, donde se colocan los equipajes.

**Vaca:** hembra del toro.

## USO DE LA H

Se escriben con h:

- **Los prefijos hidr-, hiper-, hipo-**. Ej.: hidráulico, hipérbole, hipócrita.
- **Las palabras que empiezan por el diptongo ue**. Ej.: hueco, huele, huerto.
- **Los prefijos hecto-, hepta-, hexa- y hemi- de las palabras compuestas**. Ej.: hectómetro, hexágono.
- **Los compuestos y derivados de palabras que tienen h, excepto los derivados de hueso, huevo, hueco, huérfano**. Ej.: huelguista, óseo, óvulo, oquedad, orfandad.
- **Las formas de los verbos cuyo infinitivo lleva h**. Ej.: haber.

## HOMÓFONAS

**Ora:** orar, rezar.

**Hora:** parte del día.

**Ola:** movimiento del mar.

**¡Hola!:** interjección.

**Onda:** ola, ondulación.

**Honda:** profunda.

**Echo:** verbo echar.

**Hecho:** verbo hacer.

**Atajo:** camino más recto.

**Hatajo:** pequeño hato de ganado.

**Aprender:** adquirir conocimientos.

**Aprehender:** asir, prender.

**Azar:** casualidad.

**Azahar:** flor blanca.

**Abría:** verbo abrir.

**Habría:** verbo haber.

**Asta:** cuerno, mástil.

**Hasta:** preposición.

**Aya:** cuidadora de niños.

**Haya:** verbo haber; árbol.

**Ojear:** mirar.

**Hojear:** pasar las hojas.

**Ice:** de izar, levantar.

**Hice:** verbo hacer.

**Yerro:** error, equivocación.

**Hierro:** metal.

**Uso:** de usar, costumbre.

**Huso:** utensilio para hilar.

**Desecho:** de desechar, desperdiciar.

**Deshecho:** de deshacer.

**Ha:** verbo haber.

**A:** preposición.

**Ah:** interjección.

**Ahí:** adverbio de lugar.

**Ay:** interjección.

**Hay:** verbo haber.

## USO DE LA G

Se escriben con g:

- El prefijo **geo-** de las palabras compuestas. Ej.: geografía.
- La terminación **-gen** de los nombres: Ej.: origen.
- La **g** con la **e** y la **i** tiene sonido gutural fuerte (gente). Para representar ese mismo sonido suave, se coloca una **u** muda entre la **e** o la **i** (guerra). Cuando se quiere que suene esa **u** intermedia se ponen dos puntos (diéresis) sobre la **u** (cigüeña).
- Las terminaciones **-gético, -genario, -géneo, -génico, -genio, -génito, -gesimal, -gésimo y -gético y sus plurales y femeninos**. Ej.: angélico, sexagenario, homogéneo, fotogénico, ingenio, primogénito, cuadragesimal.
- Las terminaciones **-gia, -gio, -gión, -gional, -gionario, -gioso y gírco**. Ej.: magia, litigio, religión, regional, legionario, prodigioso.
- Las terminaciones **-ger y -gir de los infinitivos, excepto tejer y crujir**. Ej.: proteger, fingir.

## USO DE LA J

Se escribe con j:

- **La terminación –jería.** Ej.: cerrajería.
- **Los tiempos de los verbos en cuyo infinitivo aparece esa letra.** Ej.: cruje, de crujir.
- **Las palabras derivadas de otras que llevan j.** Ej.: cajita, de caja.
- **En las formas verbales con sonido je, ji, si los infinitivos correspondientes no llevan g ni j.** Ej.: distrajimos, de distraer.

## USO DE LA M Y DE LA N

- **Se escribe con M antes de P y B.** Ej.: trampa, compás, cambiar, ambición.
- **La M suele preceder a la N en palabras simples.** Ej.: columna, gimnasia, himno, alumno, indemne.
- **Se escribe M final en algunas palabras procedentes de otros idiomas.** Ej.: álbum, ídem, currículum, vademécum.
- **El prefijo IN- se convierte en IM- antes de P y B, en IR- si la palabra a la que precede empieza por R, o pierde la N delante de L.** Ej.: imborrable, imposible, irrepetible, irreal, ilegal, ileso, ilícito.



## USO DE LA R Y DE LA RR

- En general, el sonido fuerte se escribe con RR y el sonido suave con R. Al final de palabra se escribe R. Ej.: barril, carro, parra, cerrojo, pereza, cara, amor, olivar, placer.
- Aunque el sonido sea fuerte, se escribe una sola R al principio de palabra y cuando va precedida de L, N, S. Ej.: razón, regla, rumor, rosa, honra, israelita, alrededor, enriquecer.
- Se escribe RR siempre que vaya entre dos vocales con sonido fuerte, aunque sea una palabra compuesta cuya simple lleve una sol R. Ej.: carro, parra, autorretrato, radiorreceptor.
- Algunas palabras compuestas pueden escribirse con guión y sin guión. Ej.: hispanorruso ---- hispano-ruso.

## USO DE LA I, DE LA Y-LL

- Al principio de la palabra se escribe I cuando va seguida de consonante, e Y cuando va seguida de vocal. Ej.: Ignacio, invierno, ilustrísimo, Isabel, yacimiento, yate.
- Al final de palabra se escribe I si esta letra va acentuada, e Y si esta letra no va acentuada. Ej.: oí, reí, leí, comprendí, ley, rey, convoy.
- Se escriben con Y los plurales de las palabras que en singular terminan en Y. Ej.: leyes, reyes, convoyes, bueyes.
- La conjunción Y se escribe en todos los casos Y. Ej.: Juan y María.
- Se escribe Y en los tiempos de los verbos en que figura este sonido, si los infinitos correspondientes no tienen ni Y ni LL. Ej.: poseyendo, de poseer; recluyó, de recluir; vayamos, de ir; oyen, de oír.
- Se escribe Y en la sílaba yec. Ej.: proyectar, inyectar, inyección.
- Se escriben con LL las terminaciones -illo, -illa, -illos, -illas.

## USO DE LA D Y DE LA Z AL FINAL DE PALABRA

- **Se escribe D al final de palabra cuando su plural termina en –DES.**  
Ej.: pared, paredes; habilidad, habilidades; red, redes; virtud, virtudes.
- **Se escribe Z al final de palabra cuando su plural termina en –CES.**  
Ej.: nuez, nueces; cruz, cruces; capaz, capaces; veloz, veloces.
- **Se escribe D al final de la segunda persona del plural del imperativo.** Ej.: comprad, apuntad, servid, traed, estudiad, llevad.

## USO DE LA X Y DE LA S

- **Se escriben con X las preposiciones latinas EXTRA o EX (fuera de).**  
Ej.: extraordinario, extraterrestre, extravía, extremo, excursión, exposición, exportar.
- **Se escriben con S las palabras que empezando por ESTRA o ES no proceden de las preposiciones latinas citadas, y no significan “fuera de”, como:**

Estrategia  
Estratagema  
Espectáculo  
Estéril  
Estrambótico  
Estrato

Estrada  
Estrado  
Espontáneo  
Estremecer  
Espléndido  
Espectro

Estricto  
Estreñido  
Estructura  
Estentóreo

- **Se escriben con X intermedia:**

Asfixia  
Auxilio  
Axioma  
Elixir  
Filoxera  
Flexible  
Conexión  
Ortodoxo

Texto  
Textil  
Tóxico  
Léxico  
Luxación  
Laxar  
Maxilar  
Máximo

Nexo  
Óxido  
Sintaxis  
Pretextar  
Oxígeno  
Paroxismo  
Próximo  
Saxofón

Sexagenario  
Boxeo  
Taxativo  
Taxi  
Tórax

# SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Los signos de puntuación usados en castellano son éstos:

- Punto .
- Dos puntos :
- Puntos suspensivos ...
- Coma ,
- Punto y coma ;
- Interrogación ¿?
- Admiración ¡!
- Paréntesis ( )
- Diéresis ¨
- Comillas “”
- Guión -
- Raya —

Significado de los signos de puntuación:

- La coma, los puntos y el paréntesis indican las pausas más o menos cortas que en la lectura sirven para dar a conocer el sentido de las frases.
- La interrogación y la admiración denotan lo que expresan pregunta, queja, énfasis.
- La diéresis sirve para indicar que la U tiene sonido.
- Las comillas señalan las citas o dan significado especial a la palabra que comprenden.
- El guión es signo de palabra incompleta.
- La raya es signo de diálogo o de separación de palabras, párrafo.
- Es prácticamente imposible indicar reglas exactas para el uso de algunos de los signos de puntuación, en especial de la coma.

## LA COMA

- **El vocativo se escribirá seguido de coma si va al principio de palabra, y entre dos comas si va en medio de la frase** (Luis, ven en seguida. Repito, Julián, que oigas. Camarero, tráigame la cuenta).
- **Se escribe coma para separar palabras o frases de una misma clase que forman una serie, excepto cuando aparece alguna de las conjunciones Y, E, NI, O.** (Juan, Pedro y Antonio son sabios, prudentes e inteligentes. Mis colores favoritos son el rojo, el amarillo y el verde.)
- **Se escribe coma para separar unas oraciones de otras en las cláusulas que constan de varias, vayan o no precedidas de conjunción.** (Unos subían, otros bajaban, nadie paraba. Juan estudia, mi primo lee, yo juego.)
- **Cuando se interrumpe el sentido de la oración y se intercalan palabras o frases, éstas irán entre comas.** (La verdad, escribe un político, se debe sustentar con razones y autoridad. Los viento del sur, que en aquellas abrasadas regiones son muy frecuentes, ponen en grave conflicto a los viajeros. Mi padre, que es taxista, se pone nervioso con el tráfico.)
- **La ausencia o supresión del verbo se suele suplir con coma. Esto es muy corriente en los refranes.** (Año de nieves, año de bienes.)

## PUNTO Y COMA

- **Usamos punto y coma en un período de cierta extensión para separar entre sí oraciones que llevan comas, sin que sea inconveniente el que vaya una conjunción detrás de punto y coma.** (Los árboles nos ofrecen leña; los frutales, fruta; las viñas, uva.)
- **Cuando el período es de cierta extensión se pondrá punto y coma antes de MÁS, PERO, AUNQUE, etc. Cuando la extensión sea corta, bastará con una coma.** (Salieron los soldados a media noche y anduvieron nueve horas sin descansar; pero el fatal estado de los caminos malogró la empresa. Vendrá, pero tarde. Lo hizo, aunque de mala gana.)

- **Para separar oraciones cuyo sentido podría confundirse por la proximidad con otras oraciones.**(Apunta los teléfonos; luego no te acordarás)
- **Delante de una oración que abarca o resume todo lo expresado en incisos anteriores, ya separados por comas.** (El incesante tránsito de coches, la notable afluencia de gente, el ruido y griterío en las calles, la desusada animación en la ciudad; todo me hace creer que se da hoy la primera corrida de toros.)

## EL PUNTO

- **El punto, que indica una cierta pausa en la lectura, se usa:**
  - Al final de un escrito: punto final.
  - Al final de una oración, para indicar que lo que precede tiene sentido completo. Se llama punto seguido cuando se sigue escribiendo sobre el mismo tema en el mismo renglón. Se llama punto y aparte cuando el período siguiente se refiere a un tema diferente y se escribe en distinto renglón.
- **Detrás de las abreviaturas.** (etc., Uds., Srta., SS.MM., D., Sra.)
- **Cuando en el diálogo se usen rayas, el punto irá después de la raya.** (Sí –dijo el interventor-. Llegaré pronto. Recoged los libros –dijo el profesor-. Y todos obedecieron.)
- **Después de los signos de interrogación y admiración, no se pondrá punto, pues tales signos sustituyen al punto.** (¿Estás cansado? Sí, lo estoy. ¡Qué pronto has venido hoy!)

## PUNTOS SUSPENSIVOS

Se usan puntos suspensivos:

- **Cuando conviene al escritor dejar la oración incompleta y el sentido suspenso.** (Te atreves a hacer cargos a ese infeliz, cuando ayer, tú mismo... Pero más vale dejarlo; el tiempo lo anulará todo.)
- **Cuando se hace una pausa para expresar duda, temor o algo sorprendente.** (Se citó a junta, se distribuyeron centenares de esquelas, y llegamos a reunirnos... cuatro personas.)

- **Cuando se copia algún texto o autoridad y se omite algo.** (El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha empieza así: “En un lugar de la Mancha...”)

## DOS PUNTOS

- **Se escriben dos puntos cuando a una o varias oraciones sigue otra que es consecuencia o resumen de lo que antecede.** (La ley debe ser clara, precisa, uniforme: interpretarla es corromperla. <<Napoleón>>)
- **Se usan dos puntos para indicar que lo que viene después es una enumeración de lo que se dice en la frase anterior.** (Las partes del cuerpo son tres: cabeza, tronco y extremidades.)
- **Citando palabras textuales, se han de poner dos puntos antes del primer vocablo de la cita, el cual suele comenzar con mayúscula.** (Cicerón, en sus “Oficios”, dice a este propósito lo siguiente: “No hay cosa que tanto degrade al hombre como la envidia”.)
- **Se emplean dos puntos después del Muy señor mío y otras expresiones semejantes con que suelen comenzar las cartas, así como en solicitudes e instancias después de hace constar, expone, suplica, etc. Después de estos dos puntos la palabra siguiente se escribe indistintamente con mayúscula o minúscula.** (Querido amigo: te recuerdo que...)

## INTERROGACIÓN Y ADMIRACIÓN

- **Se colocan al principio y al final de la oración que deba llevarlos.** (¿Dónde estás? ¡Ay de mí!)
- **Si la pregunta no es directa, no se utilizan los signos de interrogación.** (Le pregunté qué buscaba. Quisiera saber de dónde vienes.)
- **Si las oraciones interrogativas o admirativas son varias, breves y seguidas, no hay necesidad de que, exceptuada la primera, empiecen con mayúscula.** (¿Dónde has estado?; ¿qué has hecho?; ¿cómo no te pusiste en camino antes?)

- El signo de principio de interrogación o admiración se ha de colocar donde empieza la pregunta o el sentido admirativo, aunque allí no comience la oración. (Opino que tienes razón, pero ¿sabes lo que haría yo en tu lugar?)
- Aunque no es frecuente, hay oraciones que son interrogativas y admirativas a la vez, y en ellas habrá que ponerse signo de admiración al principio y de interrogación al final, o viceversa. (¿Qué persecución es ésta, Dios mío!)

# GUIÓN

Guión (-) es el signo que indica que se corta una palabra al final de renglón.

- Las palabras no pueden separarse o cortarse más que por sílabas enteras.
- Las palabras compuestas se pueden separar también, mediante guión, por sus elementos de composición, además de por sílabas enteras. (des-atender y de-sa-ten-der)
- Cuando la primera o la última sílaba de una palabra sea una vocal, se evitará escribir esta letra sola al final o al principio del renglón. (ate-neo, pero nunca a-teneo o atene-o)
- Ni LL ni RR ni CH pueden dividirse o separarse. La doble C (cc) debe separarse. (po-llo, ca-rro, ca-che-ar, ac-ción, re-ac-cio-nar)
- Cualquier diptongo o triptongo no forma siempre más que una sílaba; por tanto, no deben separarse las letras que lo integran. (Gra-cio-so, tiem-po, apre-ciáis, ave-ri-güéis)
- Los monosílabos, las siglas y las abreviaturas no pueden dividirse. (buey, UNESCO, Excmo.)

## RAYA, PARÉNTESIS

- **La raya se emplea para separar en el diálogo las expresiones correspondientes a cada interlocutor. Ej:**

Poco después llegó el padre de la oficina.  
–Vino del colegio a las cinco. Tiene fiebre.–dijo la madre muy preocupada.  
–Voy a verle –dijo el padre muy acelerado.  
–Ahora duerme.  
–Se habrá resfriado.

- **Se emplea raya al principio y al fin de incisos que están completamente desligados, por el sentido, de la oración en que se introducen.** (Pero –y esto es importante- ¿cuál es el fin de esta reunión?)
- **El paréntesis se usa con la misma finalidad que la raya: separar, dentro de la oración, incisos, pero más largos que los separados por la raya. Se emplea también para encerrar en él noticias o datos aclarativos, explicaciones de abreviaturas, etc.**

Acostados todos en un género de lechos que rodeaban la mesa (pues los romanos comían tendidos y soslayando el cuerpo sobre el codo izquierdo), empezó a echarles en cara la tibieza de su fe. El hijo del rayo de la guerra, Carlos V (Don Juan de Austria).

## COMILLAS (“”) DIÉRESIS (¨)

- **Se emplean las comillas para encerrar una cita o una frase reproducida textualmente; para dar cierto énfasis o sentido irónico a una palabra o para destacarla; para escribir una palabra poco conocida o una voz extranjera.**

Y dice el refrán: “A Dios rogando y con el mazo dando”. Los “buenos modales” del chiquillo tenían asustado al vecindario. Tres equipos españoles participaron ese año en el “tour” de Francia.

- **El uso de la diéresis es necesario para indicar que ha de pronunciarse la U en las combinaciones GÜE, GÜI.** Pingüino, vergüenza, paragüero.